

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА  
(наименование дисциплины (модуля))

54.04.01 ДИЗАЙН  
(направление подготовки)

КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН  
(профиль/специализация)

## 1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента базовых компетенций в сфере применения IT технологий в дизайне, которые обеспечат грамотное ведение проектной деятельности в области web-дизайне.

## 2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых знаний и представлений о технологических возможностях программного обеспечения в проектной деятельности;
- Освоение функциональных возможностей софта;
- Практическое применение технологических возможностей для решения проектных задач;
- Формирование навыков создания разнообразного контента в сфере web-дизайна.

## 3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **ПК-1** Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего.
- **ПК-2** Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности.
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.

## В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### Знать:

Формы и инструменты научного и прикладного исследования;  
Нормативные требования к оформлению проектной документации;  
Источники и банки хранения научной информации;  
Нормативные требования к оформлению результатов научной работы;

Основы производственной деятельности в области специализации;  
Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта;  
Нормативные требования к оформлению технической документации на производство;

**Уметь:**

Определять актуальную проблематику проекта;  
Проектировать с использованием междисциплинарного подхода;  
Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;  
Работать с научной литературой;  
Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации;  
Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий;  
Оформлять рабочую документацию к проекту;  
Планировать производственную работу;

**Владеть:**

Создавать сложные комплексные дизайн-проекты;  
Находит оригинальные решения в работе над проектом;  
Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации  
Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты;  
Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;  
Организует реализацию проекта на производстве;  
Выполняет авторский надзор;  
Осуществляет контроль качества производственных работ

**В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:**

- ПК-1.4.  
Использует в творческой проектной деятельности формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна
- ПК-1.2.  
Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности
- ПК-1.3.  
Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем
- ПК-2.3.  
Применяет новые продукты и инновационные технологии дизайна, обновляет свою технологическую базу
- ПК-2.6.  
Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.
- ПК-4.1.  
Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в дизайне

- ПК-4.3.  
Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале
- ПК-4.8.  
Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности
- ПК-4.7.  
Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива
- ПК-4.5.
- Способен самостоятельно выполнять часть работ производственного цикла в материале в процессе производственных исполнительских работ

#### **4. Формы контроля по дисциплине:**

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля:

- Зачёт с оценкой по итогам 2 семестра.

**5. Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

#### **6. Структура, краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теория создания web-дизайна

Раздел 2. Использование IT инструментов для предпроектного анализа и его структуризации .

Раздел 3. Изучение инструментов создания электронных эскизов сайта.

Раздел 4. Изучение инструментов создания UI|UX макета сайта.

Раздел 5. Изучение инструментов создания кликабельного прототипа сайта.